

Ramon Humet

Tanca els ulls

for *a cappella* female voice choir (SSAA)

2016

Tanca els ulls (Close Your Eyes), for a cappella female voice choir (SSAA)

© 2016 Ramon Humet (music)

© 2016 Vicenç Santamaria i Ollé (poem)

Composer's contact:

info@ramonhumet.com

www.ramonhumet.com

English translation: Rebecca Simpson

Tanca els ulls¹

Serenament tanca els ulls,
desclou la mirada interior.
Feliç i sol·lícit davalla
al cim de la claror increada.

Sense presses ni propòsits
abisma't al fons sense fons.
Allà, dòcil al sant badar,
aquieta't sense neguit.

Amb gratitud i gratuïtat
viu el gaudi del Silenci,
la plenitud de la Comunió.

Deixa't pacificar per la Pau!
Deixa't amarar per Déu!
Deixa que Déu llui dintre teu!

Vicenç Santamaria.

Ermita de la Santa Creu, 17 de gener de 2016

¹ Close your eyes // Serenely close your eyes, / open your inner eye. / Happy and welcoming descend / to the summit of uncreated light. // Without haste or purpose / plunge to the bottomless depths. / There, open to holy reverie / become still, without anxiety. // Gratefully, freely given, / live the joy of Silence, / the fullness of Communion. // Let yourself be pacified by Peace! / Let yourself be filled by God! / Let God shine within you!

Vicenç Santamaria. Ermita de la Santa Creu, 17th January 2016

Tanca els ulls

for a *cappella* female voice choir (SSAA)

Programme note

Tanca els ulls (*Close Your Eyes*) is a lullaby which invites us to set out, confident and grateful, on an inner journey. The serene melody, sung by the solo soprano, builds from a single note and interacts with the progressive changes in the harmonic fields of the choir - a variant of *klangfarbenmelodie* - while expressing the different moods and reactions experienced along the path of withdrawal and introspection.

Ramon Humet. Vilanova d'Escornalbou, 8th April 2016

Duration

6 minutes

Nota de programa

Tanca els ulls és una cançó de bressol que convida a iniciar un viatge interior amb confiança i agraïment. La melodia, serena i a càrrec de la soprano solista, és construïda amb una sola nota i interacciona amb els progressius canvis de camps harmònics del cor –una variant de la *klangfarbenmelodie*- tot expressant diferents actituds que es viuen en el camí del recolliment i la introspecció.

Ramon Humet. Vilanova d'Escornalbou, 8 d'abril de 2016

Durada

6 minuts

Per a la Mabel Pérez, amb profund agraïment

Tanca els ulls

for a cappella female voice choir (SSAA)

Ramon Humet

Sereno ♩ = 58

mf intimo *p* *dolcissimo*

S. solo Se - re - na - ment tan - ca els ulls, des - clou la mi - ra - da in - te - ri - or.

S. I *mf dolce* Tan - ca els ulls, *pp sotto voce* u

S. II *mf dolce* Tan - ca els ulls, *pp sotto voce* u

A. I *mf dolce* Tan - ca els ulls, *pp sotto voce* u

A. II *mf dolce* Tan - ca els ulls, *pp sotto voce* u

7 *mf* *pp*

S. solo Fe - liç i sol - li - cit da - va - lla

S. I *mf dolce* Tan - ca els ulls, *pp sotto voce* u *mf* da - va - lla da - va - lla

S. II *mf dolce* Tan - ca els ulls, *pp sotto voce* u *mf* da - va - lla da - va - lla

A. I *mf dolce* Tan - ca els ulls, *pp sotto voce* u *mf* da - va - lla da -

A. II *mf dolce* Tan - ca els ulls, *pp sotto voce* u *mf* da - va - lla

13

mf *pp*

S. solo al cim de la cla - ror in - cre - a - da.

S. I da - va - lla. Tan - ca els

S. II da - va - lla. Tan - ca els

A. I va - lla da - va - lla. Tan - ca els

A. II da - va - lla da - va - lla. Tan - ca els

19

mf *pp sotto voce*

S. solo Sen - se pres - ses ni pro - pó - sits a - bis - ma't

S. I ulls, u

S. II ulls, u

A. I ulls, u

A. II ulls, u

Poco ritenuto

A tempo

25

S. solo *pp* *p* *intimo, profondo*
 al fons. sen - se fons.

S. I *mf* *pp* *ppp quasi niente* *mf dolce*
 al fons al fons al fons. Tan - ca els

S. II *mf* *pp* *ppp quasi niente* *mf dolce*
 al fons al fons al fons. Tan - ca els

A. I *mf* *pp* *ppp quasi niente* *mf dolce*
 al fons al fons al fons. Tan - ca els

A. II *mf* *pp* *ppp quasi niente* *mf dolce*
 al fons al fons al fons. Tan - ca els



30

S. solo *mf* *pp* *p* *intimo, profondo*
 A-llà, dò-cil al sant ba - dar, a-qui - e- ta't

S. I *pp sotto voce* *mf* *p* *mf pp sub.*
 ulls, u sant ba - dar sant ba - dar sant ba dar.

S. II *pp sotto voce* *mf* *p* *mf pp sub.*
 ulls, u sant ba - dar sant ba - dar sant ba - dar.

A. I *pp sotto voce* *mf* *p* *mf pp sub.*
 ulls, u sant ba-dar sant ba - dar sant ba - dar.

A. II *pp sotto voce* *mf* *p* *mf pp sub.*
 ulls, u sant ba-dar sant ba-dar sant ba - dar.

37

pp *mf* *ppp*

S. solo sen-se ne - guit. Amb gra-ti-tud i gra-tu-ĩ-tat viu el gau-di del Si-len-ci, _____

mp *pp* *ppp*

S. I _____ i gra-tu-ĩ-tat *mm* _____

mp *pp* *ppp*

S. II _____ i gra-tu-ĩ-tat *mm* _____

mp *pp* *ppp*

A. I _____ i gra-tu-ĩ-tat *mm* _____

mp *pp* *ppp*

A. II _____ i gra-tu-ĩ-tat *mm* _____

Sostenuto

46 *mf* *ppp* *mf* *ppp*

S. solo Si-len-ci, _____ Si-len-ci, _____

mf *ppp* *mf* *ppp* *mp dolce* *ppp*

S. I Si-len-ci, _____ Si-len-ci, _____ Si-len-ci, _____

mf *ppp* *mf* *ppp* *mp dolce* *ppp*

S. II Si-len-ci, _____ Si-len-ci, _____ Si-len-ci, _____

mf *ppp* *mf* *ppp* *mp dolce* *ppp*

A. I Si-len-ci, _____ Si-len-ci, _____ Si-len-ci, _____

mf *ppp* *mf* *ppp* *mp dolce* *ppp*

A. II Si-len-ci, _____ Si-len-ci, _____ Si-len-ci, _____

Sereno, molto tranquillo

♩ = 52

52

S. solo

S. I
mp dolce la ple - ni - tud de la Co - mu - ni - ó. *mf poco deciso* Dei - xa't pa - ci - fi - car per la Pa - *f*

S. II
mp dolce la ple - ni - tud de la Co - mu - ni - ó. *mf poco deciso* Dei - xa't pa - ci - fi - car per la Pa - *f*

A. I
mp dolce la ple - ni - tud de la Co - mu - ni - ó. *mf poco deciso* Dei - xa't pa - ci - fi - car per la Pa - *f*

A. II
mp dolce la ple - ni - tud de la Co - mu - ni - ó. *mf poco deciso* Dei - xa't pa - ci - fi - car per la Pa - *f*



58

S. solo
mp eco per la Pa - u. *(mp eco)* per Dé - u.

S. I
p sotto voce u. *mf poco deciso* Dei - xa't a - ma - rar per Dé - u. *f* *p sotto voce* Dei - xa que *mp*

S. II
p sotto voce u. *mf poco deciso* Dei - xa't a - ma - rar per Dé - u. *f* *p sotto voce* Dei - xa que *mp*

A. I
p sotto voce u. *mf poco deciso* Dei - xa't a - ma - rar per Dé - u. *f* *p sotto voce* Dei - xa que *mp*

A. II
p sotto voce u. *mf poco deciso* Dei - xa't a - ma - rar per Dé - u. *f* *p sotto voce* Dei - xa que *mp*

65 *(mp eco)*

S. solo

din - tre te - u. _____

S. I *mf* *p* *mp* *mf* *p sotto voce* *mp dolce, calmo*

Dé - - u llu - ï din - tre te - u. _____ Tan - ca els ulls,

S. II *mf* *p* *mp* *mf* *p sotto voce* *mp dolce, calmo*

Dé - - u llu - ï din - tre te - u. _____ Tan - ca els ulls,

A. I *mf* *p* *mp* *mf* *p sotto voce* *mp dolce, calmo*

Dé - - u llu - ï din - tre te - u. _____ Tan - ca els ulls,

A. II *mf* *p* *mp* *mf* *p sotto voce* *mp dolce, calmo*

Dé - - u llu - ï din - tre te - u. _____ Tan - ca els ulls, _____



72 *mp dolce, calmo, con tenerezza* *p* *pp*

S. solo

tan - ca els ulls, tan - ca els ulls, ulls. _____

S. I *p* *pp*

tan - ca els ulls, tan - ca els ulls, ulls. _____ *mm* _____

S. II *p* *pp*

tan - ca els ulls, tan - ca els ulls, ulls. _____ *mm* _____

A. I *p* *pp*

tan - ca els ulls, tan - ca els ulls, ulls. _____ *mm* _____

A. II *p* *pp*

tan - ca els ulls, tan - ca els ulls, ulls. _____ *mm* _____